





Umweltverträgliche und nachhaltige Produktion

Unsere Welt liegt uns am Herzen, deshalb setzen wir uns aktiv für den Klima- und Umweltschutz ein. Das können wir für unsere Bücher garantieren: Wir drucken ausschließlich auf FSC®-Papieren aus verantwortungsvollen Quellen. Wir verwenden natürliche Farben auf Pflanzenölbasis, Klebstoffe ohne Lösungsmittel und Drucklacke auf Wasserbasis. Wir produzieren hauptsächlich in Deutschland, in geringem Maße im nahen europäischen Ausland und wann immer möglich klimaneutral. Auf die Produktion in Fernost verzichten wir bewusst. Zu unseren Lieferanten zählen Werkstätten für behinderte Menschen und regional verortete Kleinbetriebe.

Wir versuchen, unseren **ökologischen Fußabdruck** so klein wie möglich zu halten und dadurch die Belastung unserer Umwelt deutlich zu verringern. Wir nehmen unsere Verantwortung für einen **nachhaltigen Umgang** mit den Ressourcen ernst und lassen

zu diesem Zweck in heimischen Waldgebieten **Bäume anpflanzen**. Wir engagieren uns für **faire und nachhaltige Produktionsbedingungen**.



Magellan GmbH & Co. KG

Kinder- und Jugendbuchverlag Laubanger 8 96052 Bamberg

Unternehmenssitz: Bamberg Handelsregister beim Amtsgericht: Bamberg Handelsregister-Nummer: HRA 11628 Geschäftsführer: Gunnar Grünke, Ralf Rebscher

www.magellanverlag.de

Fehler, Preis- und Programmänderungen vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz:

Ihre Adressdaten sind zu Werbezwecken (Katalogversand) bei uns gespeichert.

Sollten Sie nicht damit einverstanden sein, melden Sie sich bitte unter

presse@magellanverlag.de.

PSST!

Liebe Freunde des Wals,

mein Name ist Judith von Loeffelholz und ich bin seit Januar 2020 Ihr neuer Ansprechpartner für Lesungsanfragen bei Magellan. Seit vielen Jahren unterstütze ich nun bereits Buchhandlungen, Literaturfestivals, Schulen und Bibliotheken bei der Suche nach dem perfekten Veranstaltungsformat. Doch nicht nur ich bin neu beim Verlag mit dem Wal, sondern auch unsere Lesungsbroschüre, die Sie gerade in den Händen halten!

Auf den folgenden Seiten haben wir alle wichtigen Informationen zu unseren Autoren und ihren Veranstaltungen zusammengefasst. Ob interaktiver Workshop, Bilderbuchkino oder mitreißende Lesung für Jugendliche – hier finden Sie den passenden Event für Ihre Zielgruppe.

Mit Hilfe der geografischen Übersicht auf Seite 35 können Sie auf einen Blick erkennen, welche unserer Autoren in Ihrer Nähe wohnen. So werden lange Anreisen vermieden.

Wenn Sie Fragen haben oder mit unseren Autoren in Kontakt treten wollen, wenden Sie sich gerne an mich.

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit!

Herzliche Grüße

Judith von Loeffelholz



Kontakt

Judith von Loeffelholz Telefon 0951 16098 419 Telefax 0951 16098 449 judith.von.loeffelholz@magellanverlag.de





interaktive Lesung

Zielgruppe

ab 3 Jahren

Honorar

I. Lesung: 200 €

2 Lesungen: 300€

+ Reisekosten aus

Schleswig-Holstein und ggf. Übernachtung

Annette Amrhein

Annette Amrhein wohnt mit ihrer Familie in Schleswig-Holstein, im Land zwischen den Meeren. Geschrieben hat sie schon früh und seitdem nicht wieder damit aufgehört. So sind Radiogeschichten und Romane für Groß und Klein entstanden, aber auch Bilderbücher.

Annette Amrheins warmherzige Geschichten sorgen in der Adventszeit für weihnachtliche Stimmung. Sie erzählt von den tierischen Bewohnern im winterlichen Wald und veranschaulicht in ihren interaktiven Lesungen kindgerecht, dass uns Vorurteile um tolle Freundschaften und wichtige Erfahrungen bringen können. Zwei rührende Geschichte, die mit Stereotypen aufräumen.

Die Lesungen können von einem Exkurs über Waldvögel und einer Bastelstunde begleitet werden.

Presse

"Liebevoll illustriert, einfach erzählt und mit einem Thema, das nicht nur zu Weihnachten aktuell ist." Stiftung Lesen

zu Ein heimlicher Weihnachtsgast





Sarah Bergmann

Sarah Bergmann ist im beschaulichen Süddeutschland aufgewachsen, wo Bücher ihr Tor zur Welt waren. Sie studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in Berlin, danach Drehbuch schreiben an der Filmakademie in Ludwigsburg. Heute lebt sie mit ihrem Mann in einem alten Bauernhaus nahe Braunschweig.

Die NS-Ideologie im Nachkriegsdeutschland ist auch heute noch eine hochaktuelle Thematik. Altersgerecht und einfühlsam führt Sarah Bergmann mit *Der Junge aus dem Trümmerland* an den schwierigen Stoff heran. Sie zeichnet das Portrait einer Kindheit in Berlin im Jahre 1947: Pauls Vater ist im Krieg verschollen. Als er erfährt, dass seine Mutter den afroamerikanischen Soldaten Bill heiraten will, bricht für ihn eine Welt zusammen, denn er ist fest davon überzeugt, dass sein Vater zurückkehren wird.



Programm

Lesung

Zielgruppe

ab 12 Jahren

Honorar

250€ + Reisekosten aus dem Raum Braunschweig und ggf. Übernachtung





Lesung

Zielgruppe

ab 12 Jahren

Honorar

300 € zzgl. 19% MwSt.

+ Reisekosten aus Nordbayern und ggf. Übernachtung

Theresa Czerny

Schon als ganz kleines Mädchen ließ Theresa Czerny keine Gelegenheit aus, in die Nähe eines Pferdes zu kommen. Später las sie jedes Pferdebuch, das ihr in die Finger fiel. Inzwischen ist sie längst erwachsen, aber die Begeisterung für Pferde – und Pferdebücher – ist geblieben.

In ihren atmosphärischen Lesungen zu *Die Pferde von Eldenau* greift Theresa Czerny auf ihre eigenen Erfahrungen als Reiterin zurück und vermittelt so einen authentischen Einblick in das Leben auf einem Reiterhof. Natural Horsemanship oder Springreiten? Frida und Jannis könnten kaum unterschiedlicher sein: Frida liebt es, mit ihrem Pony Liv durch die Wellen zu galoppieren, während Jannis und seine Stute Dari ein Topteam auf dem Springplatz sind. Trotzdem können sie noch viel voneinander lernen.

Presse

"Ein Buch für alle ReiterInnen, die den respektvollen Umgang mit diesen tollen Tieren zu schätzen wissen."

Kilifü

zu Die Pferde von Eldenau – Mähnen im Wind

"Feine Naturbeobachtung, gute Dialoge und sympathische Charaktere."

Eselsohr

zu Die Pferde von Eldenau – Mähnen im Wind







Fritz Fassbinder

Fritz Fassbinder fuhr zwei Jahre mit dem "Schulschiff Deutschland" um die halbe Welt, bevor er Nachrichtentechnik studierte. Es folgten berufliche Einsätze im Ausland und Entwicklungstätigkeiten für eine Spacelab-Mission der ESA. Heute arbeitet er regelmäßig mit der Polizei zusammen – eine Tätigkeit, die ihm auch die ein oder andere Idee für seine Bücher liefert.

Fritz Fassbinder entspinnt rund um Felix und seinen Spürhund Rocky eine spannende Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte. Die Hundesicht sorgt in den wechselnden Erzählperspektiven für Abwechslung und Tempo.

Spannende Hintergrundinfos rund um die Ausbildung von Polizeihunden runden das Lesungsprogramm ab.



"Unglaublich packend!"

Kilifü

zu Rocky, die Gangster und ich

"Ein Buch voller Humor und Selbstironie für Jungs und Mädchen, Hundeliebhaber und an Verfolgungsjagden interessierte Leser mit Tiefgang."

Basler Biechergugge zu Rocky, die Gangster und ich



Programm

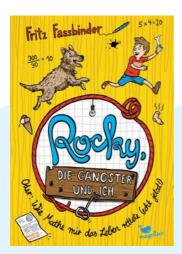
Lesung

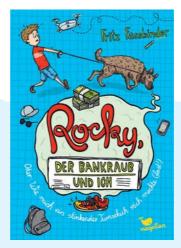
Zielgruppe

ab 9 Jahren

Honorar

250€ + Reisekosten aus Ulm und ggf. Übernachtung







interaktive Lesung

Zielgruppe

ab 9 Jahren

Honorar

300€ zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Berlin und ggf. Übernachtung

Hinweis

Ab ca. 50 Zuhörern wird ein Mikrofon benötigt.

Ulrich Fasshauer

Ulrich Fasshauer studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Köln und Paris und lebt seit 2010 als freier Kinderbuchautor und Drehbuchlektor in Berlin. Er ist verheiratet und hat eine Tochter.

In der spannenden Abenteuerreihe rund um *Robin vom See* nimmt Fasshauer seine Zuhörer mit auf eine Reise zur Mecklenburger Seenplatte. Zwischen Campingplatz, unberührten Seen und einer Robinsoninsel werden wichtige Themen wie Wahrheit und Gerechtigkeit, Freundschaft und Mobbing zur Sprache gebracht.

Ulrich Fasshauer regt in seinen Lesungen die Zuhörer dazu an, in die Welt der Texte einzutauchen und mit ihren eigenen Erfahrungen zu verknüpfen. Es können auch kleine Meditationsübungen oder Quizspiele Eingang finden.

Auszeichnungen

Nominierung für den Zürcher Kinderbuchpreis 2019 für Robin vom See – Die Bande zur Rettung der Gerechtigkeit

Presse

"Eine perfekte Feriengeschichte!"

Deutsche Akademie für Kinder und Jugendliteratur zu Robin vom See – Die Bande zur Rettung der Gerechtigkeit

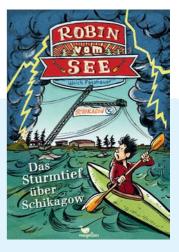
"Heißer Lesestoff und eine spannende Ferienlektüre"

Badisches Tagblatt

zu Robin vom See – Die Jagd nach der graugrünen Gefahr







Mario Fester

Mario Fesler, geboren 1978, war seine gesamte Schulzeit umgeben von cleveren und schlagfertigen Mädchen. Daher wusste er ziemlich genau, wie die Heldin seiner ersten Romanreihe auszusehen hatte. Er lebt und arbeitet in seiner Wahlheimat Berlin.

In seiner Kinderbuchreihe *Extrem gefährlich!* verschlägt es Max, Shakira und Pascal in ein unerwartetes Abenteuer. Zusammen mit Agentenmaus Juan kommen sie den dunklen Machenschaften der Firma "Blanche" auf die Schliche.

Sinn für Situationskomik und die großen und kleinen Sorgen von Jugendlichen beweist der Autor in seiner preisgekrönten Jugendbuchreihe *Lizzy Carbon*. Mit viel Gespür für die Zielgruppe erzählt Mario Fesler von Außenseitern, der ersten Liebe und Freundschaft.

Auszeichnungen

Deutscher Jugendliteraturpreis (Sonderpreis Neue Talente) 2017 für Lizzy Carbon und der Klub der Verlierer

Presse

"Ein rasanter Krimi voller überraschender Wendungen und wunderbarer Einfälle. Lautes Lachen garantiert." NDR Mikado

zu Extrem gefährlich! – Maus mit Mission



Programm

Lesung

Zielgruppe

ab 10 oder 12 Jahren

Honorar

I. Lesung: 300€

2 Lesungen: 500 €

+ Reisekosten aus Berlin und

ggf. Übernachtung

Hinweis

Ab ca. 50 Zuhörern wird ein Mikrofon benötigt.







Lesung

Zielgruppe

ab 9 oder 10 Jahren

Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Mainz und ggf. Übernachtung

Hinweis

Ab ca. 60 Zuhörern wird ein Mikrofon benötigt.

Stephanie Gessner

Stephanie Gessner wuchs in einem kleinen Dorf in der Nähe von Limburg auf. Sie hat Literaturwissenschaften studiert, war einige Jahre als Journalistin tätig und arbeitet heute als Texterin und Autorin. Sie lebt mit ihrer Familie in Mainz.

Die Autorin widmet sich mit ihren Kinder- und Jugendbüchern altersrelevanten Themen wie Freundschaft, Liebe, Ich-Findung und Familienleben.

Während für *Lil April* mit ihren fünf Geschwistern, einem Hund, einem Au-Pair-Mädchen und zwei schusseligen Erziehungsberechtigten Chaos ein Dauerzustand ist, muss Protagonistin Caro in *Ein Zwilling macht noch keine Schwester* ihren Platz in ihrer neuen Pflegefamilie erst noch finden.

In ihren abwechslungsreichen Lesungen dürfen sich die Zuschauer auf eine geschickt kombinierte Mischung aus Lesung, Vortrag, Fragerunde und Gespräch mit der Autorin freuen.

Presse

"Stephanie Gessner trifft haargenau den Ton, den es braucht, wenn man für Mädchen schreibt, die an der Schwelle zwischen Kindheit und Erwachsenwerden stehen." MDR KULTUR

zu Lil April - Mein Leben und andere Missgeschicke





Meike Haas

Meike Haas wurde 1970 geboren und wuchs in Biberach auf. Nach einem sozialen Jahr in Finnland studierte sie Germanistik und Philosophie in Regensburg und Wien. Im Anschluss machte sie eine Ausbildung zur Zeitungsredakteurin und arbeitete einige Jahre als Journalistin. Seit 2005 ist sie freie Kinderbuchautorin. Meike Haas lebt mit ihrer Familie in München.

Wie wäre es mit einer vorweihnachtlichen Lesung mit Plätzchen und einer Tasse heißem Punsch für die Zuhörer? Der ausgebüxte Weihnachtsesel ist die richtige Einstimmung auf eine besinnliche Weihnachtszeit. Die fröhliche Familiengeschichte ist gespickt mit sympathischen Figuren mit hohem Identifikationspotenzial.

Für die passende musikalische Untermalung sorgt dabei das gemeinsame Singen zu Akkordeonklängen. Die Kinder dürfen miträtseln, wohin ein ganzer Eimer Karotten verschwunden ist und helfen, den im Raum versteckten Plüsch-Weihnachtsesel zu finden.

Presse

"Eine wunderbare Weihnachtsgeschichte. Der perfekte Zeitvertreib, genau für die Zeit, wenn kurz vor Weihnachten so langsam das Chaos beginnt."

radioMikro Bayern 2 zu *Der ausgebüxte Weihnachtsesel*



Programm

interaktive Lesung mit Musik

Zielgruppe

ab 7 Jahren

Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus München und ggf. Übernachtung





Lesung

Zielgruppe

ab 11 oder 14 Jahren

Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus dem Raum München und

ggf. Übernachtung

Sabine Giebken

Sabine Giebken, geboren 1979 in München, tauschte mit acht Jahren Ballettunterricht gegen Reitstunden und schrieb schon als Kind gern Geschichten, die später zu Pferdebüchern wurden. Sie lebt in Bayern und ist Mama von zwei wilden Kindern, einem anhänglichen Hund und einer ziemlich selbstbewussten Islandstute.

Sabine Giebkens Pferdebücher sind ein Muss für alle Pferdefans! In *PanNia* fasziniert die Autorin die Leser mit der fantastischen Legende der Windpferde. Durch ihre eigene langjährige Erfahrung als Reiterin erweckt sie die Handlung zum Leben und kreiert eine spannende Geschichte mit Tiefgang.

In *Orcasommer* entführt Sabine Giebken ihre Zuhörer in einer Geschichte über Tierschutz und Liebe an einen kleinen, kanadischen Küstenort.

Atemberaubend fesselnd erzählt sie in Über uns das Meer die Liebesgeschichte von Lou und dem geheimnisvollen Apnoetaucher Angel, der sie ebenso fasziniert wie die unendliche Tiefe des Meeres vor der Insel Elba.

Auszeichnung

DELIA Jugendliteraturpreis 2019 für Orcasommer

Presse

"Der Stoff, aus dem Leseträume sind."

Münchner Merkur

zu Wolkenherz - Die Spur des weißen Pferdes

"Atmosphärisch dicht erzählt Sabine Giebken von einem Sommer, der Svenjas Leben komplett auf den Kopf stellt."

Kilifü

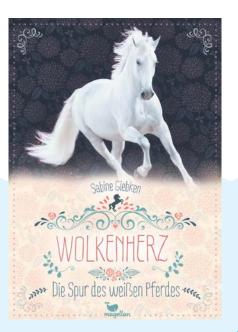
zu Orcasommer

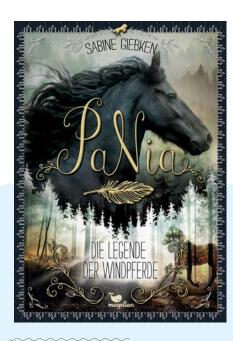














interaktive Lesung

Zielgruppe

ab 4 Jahren

Honorar

250€ zzgl. 19% MwSt.

+ Reisekosten aus Brunsbüttel und ggf. Übernachtung Staffelpreis bei mehreren Lesungen möglich

Hinweis

Vor Ort werden ein Beamer und eine Leinwand benötigt.

Yvonne Hergane

Yvonne Hergane, geboren 1968, arbeitet seit Mitte der 90er Jahre als freie Autorin und literarische Übersetzerin, wobei ihre besondere Liebe dem Bilderbuch gehört – das Spiel mit Worten, Lauten und Reimen ist ihre Art, Musik zu machen. Ihr Bilderbuch *Einer mehr* (Peter Hammer Verlag) war 2012 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Yvonne Hergane lebt derzeit mit ihrer Familie nahe der Nordsee.

In Borst vom Forst reisen die Leser mit einem kleinen Wildschwein vom heimeligen Wald bis zu einem geheimnisvollen Ort namens "Gegenteil". Die kreativ gestalteten Lesungen von Yvonne Hergane, die Bilderbuchkino und Reimbastelwerkstatt in einem sind, laden die kleinen Zuhörer zum Mitmachen ein.

Presse

"Ein wirkliches Kleinod unter den Kinderbüchern, denn die Geschichte besticht mit Charme, Witz und liebevollen Illustrationen."

ART5

zu Borst vom Forst

"Lustig und einfach herzerwärmend schön!"

Nürnberger Nachrichten zu Borst vom Forst



Gundi Herget

Gundi Herget beschlich mit vier Jahren zum ersten Mal das Gefühl, dass Bücher mit ihren vielen schwarzen Strichen, Punkten und Kringeln das Aufregendste sein könnten, das es gibt. Und das findet sie noch heute.

Bei ihren Lesungen nimmt die Autorin die jüngsten Leser mit auf eine abenteuerliche Reise – egal ob in den Wald oder die Mäusewelt. In einer Gesprächsrunde beantwortet sie gern alle Fragen zur Arbeit eines Autors oder zum Entstehungsprozess eines Buches. Auf Wunsch kann auch eine Bastel- oder Backstunde, ein Waldausflug oder ein kleiner Mal- und Schreibworkshop stattfinden.



"Die mit einem Augenzwinkern erzählte und illustrierte Geschichte macht deutlich, wie wichtig es ist, offen zu sein für neue Ideen und Vorstellungen."

Welt des Kindes zu Mozart & Robinson und der Zauber des Käsemonds



Programm

interaktive Lesung

Zielgruppe

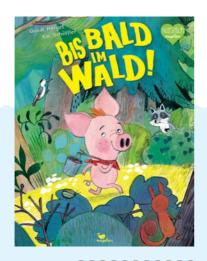
ab 3 Jahren

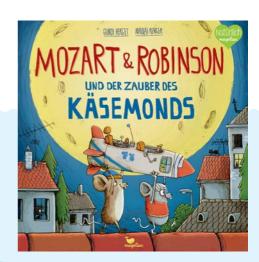
Honorar

300€ zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus dem Raum München und ggf. Übernachtung

Hinweis

Vor Ort werden ein Beamer und eine Leinwand sowie ggf. weitere Materialien benötigt.







Lesung

Zielgruppe

ab 7 Jahren

Honorar

300€ + Reisekosten aus Kopenhagen und ggf. Übernachtung

Hinweis

Anreise aus Dänemark

Annette Herzog

Annette Herzog wurde 1960 bei Potsdam geboren. Sie studierte Englisch und Dänisch und war lange als Übersetzerin tätig. Heute ist sie hauptberuflich Autorin und verfasste u.a. die mehrfach preisgekrönten Graphic Novels *Psst!* und *Herzsturm/Sturmherz* (beide Peter Hammer Verlag). Sie lebt in Kopenhagen und hat vier erwachsene Kinder.

In Wer fragt schon einen Kater? wird das Leben von Kater Aristoteles auf den Kopf gestellt. Als er mitbekommt, dass seine Besitzerin Anna sich einen Hund wünscht, verschwindet er beleidigt, denn er will lieber ein Straßenkater werden, als seine Familie zu teilen.

In *Immer dieser Kater* fährt Anna ohne Aristoteles in den Urlaub und lässt ihn bei ihrer Oma. Doch die kann Katzen nicht leiden und so gibt es nur eine Lösung: Aristoteles muss Anna hinterherreisen, doch das ist leichter gesagt als getan...

Humorvoll beschreibt Annette Herzog den Alltag einer Familie einmal aus einer ganz anderen Perspektive: nämlich aus der des Katers.

Auszeichnungen

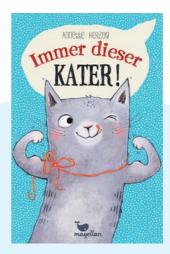
LesePeter Mai 2018 für Wer fragt schon einen Kater?

Presse

"Eine spannende, heitere Kindergeschichte, auch schon für Erstleser." Deutschlandfunk

zu Wer fragt schon einen Kater?





Nastja Holtfreter

Nastja Holtfreter wurde 1977 in Berlin geboren, wo sie noch heute mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern lebt. Nach ihrem Grafikdesign-Studium arbeitete sie zunächst in einer Medienagentur. Inzwischen ist sie selbstständige Illustratorin für Postkarten, Papeterie und Buchcover. Am liebsten aber entwickelt sie eigene Bilderbücher.

Für Kindergartenkinder bietet die Autorin und Illustratorin Lesungen mit Live-Zeichnen an. Dabei stellt sie gleich mehrere ihrer Pappbilderbücher vor.

Die Kinder können lernen, einfache Figuren zu zeichnen, an einem Bastelworkshop zu den Tieren aus den Büchern teilnehmen oder eine kleine Zeichnung als Andenken mit nach Hause nehmen.



"Großartig!"

Kilifü zu

Sei kein Frosch und küss mich!

"Ein dialogisches Vorlesevergnügen vom Feinsten!"

Stiftung Lesen

zu Sei kein Frosch und küss mich!

"Hier stimmt die Mischung!"

Münchner Merkur

zu Wer macht Dornröschen wach?



Programm

interaktive Lesung, Workshop

Zielgruppe

ab 3 Jahren

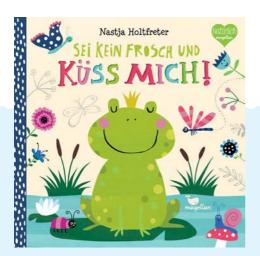
Honorar

300€ zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Berlin und ggf. Übernachtung

Hinweis

Vor Ort werden ein Flipchart und ggf. Bastelmaterialien benötigt.







Programminteraktive Lesung

Zielgruppe

ab 6 Jahren

Honorar

280€ zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Hannover und ggf. Übernachtung

Nikola Huppertz

Nikola Huppertz wurde 1976 in Mönchengladbach geboren. 2007 gewann sie mit dem Manuskript zu ihrem Debütroman Karla, Sengül und das Fenster zur Welt (Gabriel Verlag) den Literaturwettbewerb der Bonner Buchmesse Migration. Seitdem hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, Gedichte und Kurzprosa in Literaturzeitschriften sowie Geschichten für den Rundfunk veröffentlicht. Sie lebt mit Tochter und Sohn in Hannover.

Nikola Huppertz nimmt ihre Zuhörer in ihren Geschichten mit auf Fridos große und kleine Abenteuer in seinem spannenden WG-Leben. Erfrischende Illustrationen von Sascha Morawetz untermalen die Erzählungen und machen das Buch somit zu einem echten Vorlesevergnügen. Unkonventionell, witzig und liebevoll erzählt.

Neben einer spannenden Lesung erfahren die Zuhörer viel Wissenswertes rund um die Arbeit einer Autorin.

Presse

"Familiengeschichten dürfen auch mal in einem anderen Setting als Mutter-Vater-Kind-Reihenhaus stattfinden, das ist hier durchaus witzig gelungen. Zum Vorlesen ab dem Vorschulalter oder für Erstleser interessant."

ekz.bibliotheksservice zu *Frido mittendrin*



Dorit Linke

Dorit Linke, geboren 1971 in Rostock, wuchs in der DDR auf. Den politischen Wandel Ende der Achtziger erlebte sie bewusst mit. Heute lebt sie als freiberufliche Autorin in Berlin.

Mit viel Humor und einem liebevollen Blick auf ihre Wahlheimat Berlin erzählt Dorit Linke in *Fett Kohle* nicht nur einen spannenden Kinderkrimi, sondern zeichnet mit Augenzwinkern ein facettenreiches Porträt der gesellschaftlichen Randgruppen Neuköllns.

Ihr preisgekrönter DDR-Fluchtroman Jenseits der blauen Grenze schildert das Schicksal zweier Jugendlicher, die versuchen über die Ostsee in den Westen zu schwimmen. Dorit Linke bringt nicht nur eigene Erfahrungen und Erinnerungen aus ihrer Jugend in den Roman ein, als ehemalige Rettungschwimmerin kann sie auch die Szenen auf offener See realistisch schildern.

Auszeichnungen

Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 für *Jenseits der blauen Grenze*

Leipziger Lesekompass 2016 für Fett Kohle

Presse

"Dorit Linkes Roman ist ein verzweifeltes Abenteuer, ein Porträt einer siechenden Gesellschaft im Sommer 1989."

3sat Kulturzeit





Programm

interaktive Lesung, Schreibworkshop

Zielgruppe

ab 10 oder 15 Jahren

Honorar

350€ + Reisekosten aus Berlin und ggf. Übernachtung Staffelpreis bei mehreren Lesungen möglich

Hinweis

Auch Onlinelesungen und Onlinefachgespräche sind buchbar.





Programminteraktive Lesung

Zielgruppe

ab 5 oder 7 Jahren

Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Bamberg und ggf. Übernachtung Staffelpreis bei mehreren Lesungen möglich

Hinweis

Vor Ort werden ein Beamer und eine Leinwand benötigt.

Auf Anfrage sind auch Lesungen mit Live-Zeichnen mit der Illustratorin möglich.

Suza Kolb

Von Kindesbeinen an hat Suza Kolb Geschichten verfasst, die von frechen, wilden Helden handelten – mit vier oder auch nur zwei Beinen. Aber das Schreiben blieb erst einmal ein Hobby für die im Rheinland geborene und mittlerweile nach Bayern ausgewanderte Autorin. Jetzt formen sich die schrägen Abenteuer ihrer außergewöhnlichen Helden zu Büchern. Die Ideen dazu findet Suza Kolb hauptsächlich in ihrer direkten Umgebung.

Die Abenteuer ihrer erfolgreichen Pferdebuchreihe *Die Haferhorde* werden aus einer ungewöhnlichen Perspektive, nämlich von den Ponys selbst erzählt.

Mit *Der Esel Pferdinand* ist die Autorin ebenfalls auf Pferde- und Ponyhöfen unterwegs und liest in Reiterstübchen und Strohlagern für Schulklassen und KITAs. Zusätzlich zur Lesung bietet Suza Kolb einen spannenden Esel-Workshop an.

Aber auch die Zweibeiner kommen nicht zu kurz, denn mit der neuen Reihe *Wunschbüro Edda* werden große und kleine Wünsche wahr!

Ob Pony, Esel oder Wunschbüro – in ihren interaktiven Lesungen begeistert die Autorin mit all ihren Werken Mädchen und Jungs gleichermaßen.

Weitere Infos auf www.suza-kolb.de





Presse

"Eine ganz und gar ungewöhnliche Pferdebuch-Reihe."

Nürnberger Nachrichten zu *Die Haferhorde – Flausen im Schopf*

"Das ist auch was für Jungs, nicht nur für Pferdemädchen!"

Bürger Lars Dietrich (im Interview mit dem LUNA-Magazin) zu *Die Haferhorde*

"Ein originelles und witziges Buch, das aus der Mädchen-Pferde-Buch-Ecke rauskommt."

Badische Neueste Nachrichten zu Die Haferhorde







~~~~~~~ <u>2</u>| ~~~~~~~



interaktive Lesung

### **Z**ielgruppe

ab 3 oder 8 Jahren

#### Honorar

300€ + 7% MwSt. + Reisekosten aus Norddeutschland und ggf. Übernachtung

#### **Hinweis**

Vor Ort werden ggf. ein Beamer mit Leinwand sowie ein Mikrofon benötigt.

# Uticha Marmon

Uticha Marmon, geboren 1979, studierte in Mainz, Wien und München. Sie arbeitete als Theater-Dramaturgin und war einige Jahre bei einem Hörbuchverlag tätig. Heute schreibt sie Kinderbücher, produziert Hörbücher und Hörspiele und engagiert sich in der Lese- und Zuhörförderung.

Uticha Marmon nähert sich den Themen "Flucht und Vertreibung" und insbesondere dem Schicksal minderjähriger Flüchtlinge in ihrem Kinderbuch *Mein Freund Salim* auf unvoreingenommene und warmherzige Art. Auch zum Krankheitsbild "Demenz" hat sie mit *Als Opapi das Denken vergaß* einen frischen, aufgeschlossenen Zugang auf Augenhöhe der Kinder gefunden.

In ihrem Bilderbuch *Plötzlich war ein Wuckel da* widmet sich die Autorin charmant den Herausforderungen im Umgang mit einem neuen Geschwisterkind.

### Auszeichnungen

Leipziger Lesekompass 2016 für Mein Freund Salim

#### **Presse**

"Ein wichtiges Buch in einer Zeit, in der viele Kinder wie Salim ein neues Zuhause suchen." KiRaKa – WDR Kinderradio zu Mein Freund Salim







# Nina Müller

Nina Müller, geboren in Bayreuth, studierte Design in Wiesbaden und Sydney, bevor sie viele Jahre als Art-Director in einer der renommiertesten Werbeagenturen Deutschlands arbeitete. Heute lebt sie in München und genießt das Erfinden, Schreiben und Illustrieren fantastischer Geschichten.

In ihren interaktiven Lesungen geht Nina Müller mit ihren Zuhörern auf Tauchstation. Ziel ist Fischhausen, die Heimat des fluffigen Fellfischs Kuschelflosse und seinen Freunden: Das sind Seebrillchen Sebi, der krimskramsverliebte Herr Kofferfisch und die süße Schwimmerdbeere Emmi.

Die Autorin bezieht in ihren Veranstaltungen die Kinder interaktiv in die Geschichten mit ein und bebildert die Lesung mit einer Beamer-Projektion.

In ihrem Fische-Mal-Workshop zeigt Nina Müller, wie man mit viel Spaß ganz einfach blubberbunte Fische zeichnet.

Weitere Infos auf www.kuschelflosse.de

#### **Presse**

"Die vier pfiffigen Freunde schließt man sofort ins Herz." Münchner Merkur zu Kuschelflosse – Das unheimlich geheime Zauber-Riff



# Programm

interaktive Lesung mit Live-Zeichnen, Mal-Workshop

### **Z**ielgruppe

ab 6 Jahren

#### **Honorar**

300€ zzgl. 19% MwSt.

+ Reisekosten aus München und ggf. Übernachtung

#### **Hinweis**

Vor Ort werden ein Flipchart und eine Leinwand benötigt.







Lesung

### **Z**ielgruppe

ab 3 oder 8 Jahren

#### **Honorar**

350€ + Reisekosten aus dem Raum Schweinfurt und ggf. Übernachtung

# Sandra Niermeyer

Sandra Niermeyer lebt zusammen mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern auf einem Bauernhof in einem kleinen Dorf zwischen Würzburg und Schweinfurt. Sie schreibt Kurzgeschichten und Erzählungen für Anthologien und Zeitschriften und hat schon zahlreiche Literaturpreise gewonnen.

Warum nimmt ein Okapi den weiten Weg aus dem Kongo auf sich, um eine Strumpfhose zu suchen? Diese Frage stellt sich Protagonistin Lale, als sie in der Umkleide des Kaufhauses plötzlich einem Okapi gegenübersteht. Die Antwort darauf gibt Sandra Niermeyer in ihren Lesungen zu Neun Tage mit Okapi.

Das Kinderbuchdebüt der Autorin ist eine ganz besondere Freundschaftsgeschichte, die auf subtile und witzige Art für das Thema Mobbing sensibilisiert.

Auch mit ihrem Bilderbuch *Stolz wie Paule* hat die Autorin bereits eine kreative und zielgruppengerechte Geschichte über Freundschaft und Mut geschaffen, die die jüngsten Leser begeistert.

#### **Presse**

"Sandra Niermeyers Bilderbuch-Debüt ist eine farbenfrohe und altersgerechte Geschichte, die von Freundschaft, Selbstvertrauen und dem Größerwerden erzählt."

ekz.bibliotheksservice zu *Stolz wie Paule* 





# Ruth Rahlff

Den grünen Daumen hat Ruth Rahlff nicht gerade, dafür besucht und bewundert sie aber sehr gern schöne Gärten und Parks. Seit 2004 ist sie als freie Autorin und Lektorin tätig. Im vergangenen Jahr absolvierte sie die Akademie für Kindermedien in Erfurt. *Eulennacht* ist ihr erster Roman für ältere Leserinnen und Leser.

In ihren Lesungen lässt Ruth Rahlff ihre Zuhörer in die geheimnisvolle Welt der Gärten von Redmoor eintauchen. Ruby verbringt dort ihre Sommerferien und entdeckt Eulen, die in dem uralten Baumbestand leben. Als nach unerklärlichen Angriffen der Eulen Maßnahmen gegen die Wildvögel ergriffen werden sollen, setzt sich Ruby für die Tiere ein und macht sich daran, das rätselhafte Verhalten aufzuklären.

Die Autorin nimmt sich der hochaktuellen Themen Natur- und Tierschutz an und hat mit einer gründlichen Recherche zu den Gärten in Cornwall ein authentisches Setting geschaffen.

Wissenswerte Infos rund um Tiere, Naturschutz und die Arbeit als Autorin machen die Lesungen von Ruth Rahlff zu einem interaktiven Erlebnis.



**Programm** interaktive Lesung

# **Zielgruppe** ab II Jahren

### Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt.+ Reisekosten aus dem RaumKiel und ggf. Übernachtung





Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 12 und 14 Jahren

#### **Honorar**

300 € zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Hamburg und ggf. Übernachtung

# Christoph Scheuring

Christoph Scheuring hat in seinem Leben schon viel gesehen. Als Reporter für STERN, SPIEGEL und ZEIT hat er die Mächtigen dieser Welt interviewt und mit den Machtlosen auf der Straße gelebt. Seine Leidenschaft gehört den Jugendlichen in den Randgebieten unserer Gesellschaft. In seinen Jugendromanen schreibt er über das Leben, wo es brüchig ist, wo es ausfranst und wo es keine einfachen Antworten mehr auf die großen, existentiellen Fragen gibt.

In seinem neuesten Jugendbuch Sturm geht es um Tierwohl, die Schönheit der Meere und warum wir den Zugang zur Natur verloren haben. Der preisgekrönte lugendroman Echt erzählt ungeschönt und authentisch vom Leben der Straßenkinder am Hamburger Hauptbahnhof. Ablsolute Gewinner ist ein Buch über Freundschaft und Teamgeist, halb Sportroman, halb Krimi, das nicht nur Basketball-Fans begeistert.





### Auszeichnungen

Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 für *Fcht* 

> Nominierung für den Hansjörg-Martin-Preis 2019 für Absolute Gewinner

Leipziger Lesekompass 2019 für Absolute Gewinner

#### Presse

"Die Geschichte macht Mut, an die eigene Stärke zu glauben, und zeigt, wie wichtig Teamwork ist. Und dazu gibt es noch viel Basketball-Wissen."

> Dein Spiegel zu Absolute Gewinner

"Echt erzählt davon, wie sich Glück, Verzweiflung und Abschied in der Jugend anfühlen."

Die Zeit zu Echt

"Echt ist ein gelungener Jugendroman - nicht nur, weil er spürbar gut recherchiert ist, sondern weil er rein sprachlich die Großartigkeit, die Unsicherheit, die plötzlichen, altklugen Erkenntnisse von Jugendlichen hervorragend einfängt."

> Britta Selle, MDR Figaro zu Echt





interaktive Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 5 Jahren

#### **Honorar**

Konditionen auf Anfrage

### **Hinweis**

Vor Ort werden ein Beamer und eine Leinwand benötigt.

# Patricia Schröder

Patricia Schröder, geboren 1960, lebt mit ihrem Mann und einer Handvoll Tieren auf Eiderstedt. Die Erfinderin des Erstleser-Konzepts "Erst ich ein Stück, dann du" ist diplomierte Textildesignerin. Noch lieber aber als Muster für Sofabezüge denkt sie sich Geschichten aus. Und so hängte sie ihren alten Beruf an den Nagel und veröffentlicht nun schon seit vielen Jahren sehr erfolgreich Romane für Kinder und lugendliche.

Mit Paolina Plapperina, der munter vor sich hinplappernden Protagonistin, hat die bekannte Kinderbuchautorin ein unterhaltsames Vorlesebuch mit witzigen Wortneuschöpfungen geschaffen. Perfekt für Schulanfänger und Kindergartenkinder, die es gar nicht erwarten können, eingeschult zu werden!

#### **Presse**

"Diese kleine Geschichte ist wirklich ein literarisches Goldstück."

Ajum zu

Paolina Plapperina und der Wackelzahn-Schulalarm



# Anna Taube

Anna Taube arbeitete einige Jahre als Lektorin in verschiedenen Kinderbuchverlagen, bevor sie sich als freie Autorin und Übersetzerin selbstständig machte. Sie lebt mit ihrer Familie im idyllischen Bad Rodach.

Tief versteckt im Hundertwurzelwald liegt das kleine Wichteldorf, die Heimat von Wichtelmädchen Imme und ihrer Mutter. Ihrem Onkel hilft Imme in der Wurzelklinik, wo sie nur kann. Als eines Tages eine Brieftaube mit der Einladung zum Krönungsfest des neuen Elfenskönigs landet, ist die Aufregung groß. Doch was führt der hinterhältige Elfengeneral Lynnox im Schilde?

Anna Taubes interaktive Lesungen werden von Illustrationen, einem Kräuter-Rätsel, einer Fragerunde über den Wald und seine Bewohner und gemeinsamem Singen begleitet.



**Programm**interaktive Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 5 Jahren

#### Honorar

300 € zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Nordbayern und ggf. Übernachtung

#### **Hinweis**

Vor Ort werden ein Beamer und eine Leinwand benötigt.







Lesung

### **Z**ielgruppe

ab 14 Jahren

#### Honorar

250€ zzgl. 7% MwSt.

+ Reisekosten aus Nürnberg und ggf. Übernachtung

# Andreas Thamm

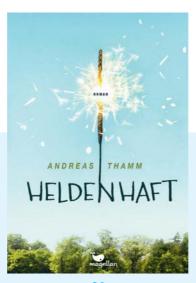
Andreas Thamm, geboren 1990 in Bamberg, schrieb zuerst heimlich nachts im Kinderzimmer. Heute lieber nur bis 18 Uhr, dann ist Feierabend. Er studierte in Hildesheim Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus und arbeitet heute vor allem als Journalist und Werbetexter. Er lebt als Redakteur, Autor und Suppenkoch in Nürnberg.

In seinem Debütroman Heldenhaft stellt er seinen Lesern Andi und Ferdi vor. Eigentlich zwei ganz normale Jungs. Doch ihr Leben wird auf den Kopf gestellt, als ihr Freund Mitch eine alte Schuld einfordert. Zusammen mit der Nachbarstochter Lea beschließen sie einfach abzuhauen, doch ihren Plan haben sie nicht ganz zu Ende gedacht ...

Authentisch und lebensnah schildert Andreas Thamm die Freundschaft der drei Jungs. Dabei begegnet er seiner Zielgruppe sprachlich auf Augenhöhe und unterhält mit vielen schrägen Dialogen.

#### **Presse**

"Heldenhaft ist unterhaltsam, spannend, humoristisch, berührend und gehaltvoll. Ein starkes, lesenswertes Debüt." BR Buchtipp



# Georg Vollmer

Georg Vollmer, Jahrgang 1974 und überzeugter Schwabe, lebt mit seiner Familie im schönen Franken. Mit Büchern hat er beruflich täglich zu tun, allerdings kümmert er sich meist um solche, die Formeln und Gleichungen enthalten. Damit das auf Dauer nicht zu eintönig wird, schrieb er mit Eule Elli sein erstes Kinderbuch – ausschließlich nachts natürlich, wie sich das für richtige Eulen gehört.

Georg Vollmer gelingt mit Eule Elli wünscht sich Freunde eine liebevolle Bilderbuchgeschichte über Freundschaft. Denn die arme Elli fühlt sich im Wald zwischen den anderen Tieren ziemlich einsam. Sie hätte so gerne jemanden zum Spielen, doch immer wenn es zusammen gerade lustig wird, schläft die kleine Eule ein. Ob sie so jemals einen Freund findet?



# **Programm**

Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 3 Jahren

#### Honorar

200€ zzgl. + Reisekosten aus Bamberg und ggf. Übernachtung

#### **Hinweis**

Vor Ort werden ggf. ein Beamer und eine Leinwand benötigt.





# Programm Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 6 Jahren

#### **Honorar**

300€ zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Hamburg und ggf. Übernachtung

# Ilka Volz

Ilka Volz, geboren in Lübeck, zog 1997 nach Hamburg, um Kommunikationsdesign zu studieren. Dort lebt sie bis heute mit ihrem Partner und ihren beiden Töchtern. Neben dem Zeichnen gilt ihre Leidenschaft dem Schreiben und der Kampfkunst.

In *Der kleine Dunkelfresser* stellt sie ihren Lesern ein kleines, flauschiges Wesen vor, das niedlich schnüffelt und in der Nacht einen goldenen Schimmer verbreitet. So hilft es Kindern, die Angst vor der Dunkelheit zu überwinden. Sensibel und liebevoll geht die Autorin dabei auf die vielfältigen Veränderungen im Leben von Protagonistin Leonie ein und schildert realistisch die Auseinandersetzung mit ihren Ängsten.

Auch in ihren Veranstaltungen gelingt es Ilka Volz, das Thema auf Augenhöhe zu vermitteln. Mit viel Einfühlungsvermögen bindet sie ihre jungen Zuhörer in die Lesung ein und steht für Fragen rund um den Arbeitsalltag einer Autorin zur Verfügung.





# Katrin Zipse

Katrin Zipse ist die Jüngste von vier Geschwistern, aber wenigstens ist ihr Zwillingsbruder nur eine halbe Stunde älter als sie. Sie ist Radio-Redakteurin und lebt mit ihrer Familie in Baden-Baden.

Mit ihren Büchern begeistert sie Zuhörer verschiedenster Altersgruppen.

Leserinnen und Leser ab 11 Jahren bekommen mit Antonia rettet die Welt turbulenten Lesespaß rund um die einfallsreiche Protagonistin Toni geboten.

Jugendliche ab 13 Jahren nimmt die Autorin in ihrem Roman *Glücksdrachenzeit* mit in die skurrile Welt von Nellie und ihren Weggefährten und lässt sie in dieser berührende Familien- und Liebesgeschichte an einem rasanten Roadtrip nach Avignon teilhaben.

# **Auszeichnung**

Thaddäus-Troll-Preis 2014 für "Glücksdrachenzeit"

#### **Presse**

"Ein Jugendbuch, das in seiner Verbindung von Abenteuerreise, Bildungsroman, Liebesgeschichte, Thriller und Märchen auf unkonventionelle Weise die verschiedenen Generationen miteinander in Berührung bringt." Stuttgarter Zeitung zu Glücksdrachenzeit



# Programm

interaktive Lesung

# **Z**ielgruppe

ab 10 oder 13 Jahren

#### Honorar

300€ + Reisekosten aus Baden-Baden und ggf. Übernachtung Staffelpreis bei mehreren Lesungen möglich

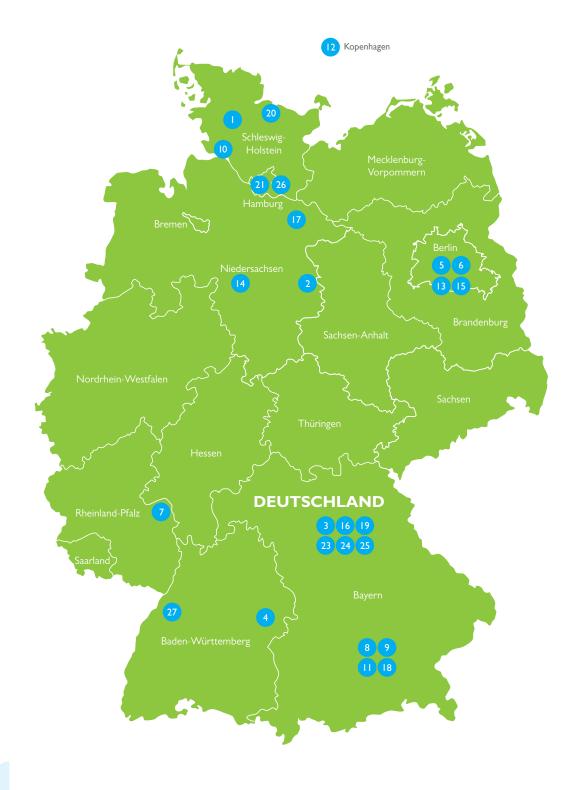




# Inhaltsverzeichnis

| O  | Annette Amrhein (Schleswig-Holstein) | 4         |
|----|--------------------------------------|-----------|
| 2  | Sarah Bergmann (Raum Braunschweig)   | 5         |
| 3  | Theresa Czerny (Nordbayern)          | 6         |
| 4  | Fritz Fassbinder (Ulm)               | 7         |
| 5  | Ulrich Fasshauer (Berlin)            | 8         |
| 6  | Mario Fesler (Berlin)                | 9         |
| 7  | Stephanie Gessner (Mainz)            | 10        |
| 8  | Meike Haas (München)                 | $ \cdot $ |
| 9  | Sabine Giebken (Raum München)        | 12        |
| 10 | Yvonne Hergane (Brunsbüttel)         | 14        |
| 0  | Gundi Herget (München)               | 15        |
| 12 | Annette Herzog (Kopenhagen)          | 16        |
| B  | Nastja Holtfreter (Berlin)           | 17        |
| 14 | Nikola Huppertz (Hannover)           | 18        |
| 15 | Dorit Linke (Berlin)                 | 19        |
| 16 | Suza Kolb (Bamberg)                  | 20        |
| 17 | Uticha Marmon (Norddeutschland)      | 22        |
| 18 | Nina Müller (München)                | 23        |
| 19 | Sandra Niermeyer (Raum Schweinfurt)  | 24        |
| 20 | Ruth Rahlff (Raum Kiel)              | 25        |
| 21 | Christoph Scheuring (Hamburg)        | 26        |
| 22 | Patricia Schröder (Nordfriesland)    | 28        |
| 23 | Anna Taube (Nordbayern)              | 29        |
| 24 | Andreas Thamm (Nürnberg)             | 30        |
| 25 | Georg Vollmer (Bamberg)              | 31        |
| 26 | Ilka Volz (Hamburg)                  | 32        |
| 27 | Katrin Zipse (Baden-Baden)           | 33        |





# BUCHEN UND GEWINNEN!

Zum Start unserer Lesungsbroschüre haben wir ein besonderes Geschenk für Sie:

Buchen Sie eine Lesung mit einer/einem unserer AutorInnen und mit etwas Glück übernehmen wir die Honorar- und Reisekosten für Sie!

Am 30.07. ziehen wir aus allen bis dahin verbindlich geschlossenen Lesungsverträgen 3 Gewinner, die sich über ein Sponsoring von uns freuen dürfen.





www.magellanverlag.de

Teilnahmebedingungen und Datenschutz unter: https://www.magellanverlag.de/presse/teilnahmebedingungen/