



Lisa Rosinsky

## Fast schon Bühnenreif

übersetzt von Sandra Knuffinke

übersetzt von Jessika Komina

ab 13 Jahren

Jugendbuch

Hardcover, 320 Seiten

14,0 x 22,0 cm

€ 17,00 (D)

ISBN 978-3-7348-5036-3

16. Januar 2019

---

Das Drama in Cadies Familie gleicht einem Theaterstück: Aus heiterem Himmel eröffnet ihr Vater der Familie, dass er eine uneheliche Tochter hat. Zu allem Überfluss ist Elizabeth ein halbes Jahr älter als Cadie und soll nun auch noch bei ihnen leben. Schnell hängt der Haussegen schief, denn Elizabeth scheint nicht nur perfekt zu sein, sondern in jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Cadie. Sie hat das Gefühl, dass ihre Halbschwester sie völlig aus ihrem eigenen Leben verdrängt. Sogar ihr Schwarm interessiert sich plötzlich für die unnahbare Elizabeth. Um sich abzulenken, konzentriert Cadie sich nur noch auf ihre Hauptrolle im Schultheaterstück. Aber wird sie es auch schaffen, die Hauptrolle in ihrem Leben zurückzuerobern?



## Kreative:



**Autorin:** Lisa Rosinsky hat in Boston Lyrik studiert und war Teil eines Wandertheaters, das aus genau zwei Schauspielern bestand. Nach mehreren Stipendien und veröffentlichten Gedichten sowie einer Tätigkeit als Stadtschreiberin der Boston Public Library, arbeitet sie heute hauptberuflich als Lektorin. Fast schon bühnenreif ist ihr erster Jugendroman.



**Übersetzerin:** Sandra Knuffinke (links) arbeitet gemeinsam mit Jessika Komina als Übersetzerin. Sie träumen seit ihrem Studium in Düsseldorf von einem gemeinsamen Büro, bislang sitzt allerdings noch jede an ihrem eigenen Schreibtisch. Dafür verabredet sich das Übersetzerinnenteam regelmäßig zum Skype-Frühstück, um mit vollem Mund Metaphern zu zerpfücken und Synonyme zu jagen.



**Übersetzerin:** Jessika Komina (rechts) arbeitet gemeinsam mit Sandra Knuffinke als Übersetzerin. Sie träumen seit ihrem Studium in Düsseldorf von einem gemeinsamen Büro, bislang sitzt allerdings noch jede an ihrem eigenen Schreibtisch. Dafür verabredet sich das Übersetzerinnenteam regelmäßig zum Skype-Frühstück, um gemeinsam mit vollem Mund Metaphern zu zerpfücken und Synonyme zu jagen.

